

## **Analizando Imágenes Visuales y el Uso de Estereotipos**

(Estrategia elaborada por Facing History and Ourselves y traducida al español para el taller sobre antisemitismo –Facing History/PADF).

<https://www.facinghistory.org/for-educators/educator-resources/teaching-strategies/analyzing-visual-images-stere>

### **Lógica**

Con esta estrategia los estudiantes:

- Estarán más conscientes sobre el contexto histórico de las imágenes
- Desarrollarán habilidades de pensamiento crítico, particularmente en relación al análisis de imágenes visuales
- Mejorarán sus habilidades de observación e interpretación
- Desarrollarán técnicas de aprendizaje conceptual

### **Procedimiento**

#### **Primer Paso:**

Observa atentamente: observa la imagen por un largo tiempo. Observa las formas, los colores, las texturas, la posición de las personas y/o los objetos, etc.

#### **Segundo Paso:**

Escribe lo que observas sin interpretar lo que la imagen intenta transmitir.

#### **Tercer Paso:**

¿Qué preguntas sobre esta imagen necesitas responder antes de comenzar a interpretarla? (Haz todas las preguntas que puedas tener).

Quisiera saber... me preguntaba...

- ¿Quién?
- ¿Qué?
- ¿Cuándo?
- ¿Dónde?
- ¿Por qué?

#### **Cuarto Paso:**

Comparte tus preguntas con otras dos personas en la clase para tratar de encontrar algunas respuestas.

#### **Quinto Paso:**

Dado el contexto histórico y el tema de la imagen, ¿qué crees que el artista está intentado decir? (es decir, ¿qué significa la imagen?) ¿Y quién es el público al que se dirige la imagen?

- Yo creo que el artista está diciendo...
- Yo creo que el público es....

### Sexto Paso:

Comparte tu interpretación con la clase y prepárate para sostener tu punto de vista refiriéndote a cosas específicas en la imagen y a lo que conoces del contexto histórico.

### Ejemplo

Usa esta técnica en clase para analizar:

- Una obra de arte
- Una fotografía
- Una caricatura política
- Un cartel de propaganda
- Un video
- Cualquier imagen visual

Un ejemplo podría ser la imagen de la propaganda (El Judío Eterno) que se encuentra a continuación y en la página 224 del libro El Holocausto y el Comportamiento Humano. Después de discutir la interpretación de la caricatura con la clase, explique a los estudiantes que los Nazis utilizaban esta caricatura como propaganda antisemítica y realice las siguientes preguntas:

- ¿Cómo representa al judío esta caricatura?
- ¿Por qué los Nazis querían que los alemanes percibieran a los judíos de esta manera?
- ¿Cómo puede una caricatura política utilizar las ideas de “nosotros” y “ellos”?

*Der Ewige Jude* (El Judío Eterno) 1937

